



GALEGO SEN FRONTEIRAS

XXXV Edición dos Cursos de lingua e cultura galegas

3-24 de xullo de 2025

Cursos de verán de lingua e cultura galegas destinados a persoas de fóra de Galicia

NOME DA MATERIA (Nivel superior) **Poesía galega e xénero**

Nome da profesor/a (filiación): **María Xesús Nogueira Pereira**
(Universidade de Santiago de Compostela)

OBXECTIVOS

O obxectivo da materia é o estudo das poéticas de xénero na literatura galega contemporánea. A través dunha escolma de textos que estará dispoñíbel nesta bitácora, explicaranse a pegada deixada por Rosalía de Castro nas xeracións que a sucederon, os principais chanzos na construción das escrituras de xénero e as achegas máis importantes destas ao discurso poético galego.

CONTIDOS

- Os precedentes
 - Rosalía de Castro e a súa recepción
 - Xela Arias, Luísa Castro e Ana Romaní
- A eclosión de escrituras femininas e feministas nos anos 90
 - Voces, temas e actitudes poéticas
- O momento actual
- Outras escrituras de xénero

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ANGUEIRA, Anxo (2009). «Algunhas visións de Rosalía de Castro», en Anxo Angueira (ed.), *Rosalía XXI*, Vigo/Santiago: Xerais/Xunta de Galicia, 95-102.

BLANCO, Ana (coord.) (1997). *Daquelas que cantan. Rosalía na palabra de once escritoras galegas*. Santiago: Patronato Rosalía de Castro.

BLANCO, Carmen (1991). *Literatura galega da muller*. Vigo, Xerais.

BOGUSZEWICZ, María; Ana GARRIDO GONZÁLEZ e Dolores VILAVEDRA FERNÁNDEZ (eds.) (2018). *Identidade(s) e xénero(s) na cultura galega: unha achega interdisciplinaria*. Varsovia: Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia.



GALEGO SEN FRONTEIRAS

XXXV Edición dos Cursos de lingua e cultura galegas

3-24 de xullo de 2025

- GONZÁLEZ, Helena (2005). *Elas e o paraugas totalizador. Escritoras, xénero e nación*. Vigo: Xerais.
- NOGUEIRA, María Xesús (2011). "Identidade, nación e compromiso na poesía galega do novo século escrita por mulleres". *Boletín Galego de Literatura* 45, 107-120.
<<https://revistas.usc.gal/index.php/bgl/article/view/311>>
- NOGUEIRA, María Xesús (2015). "Poesía y género. Los pespuntos de la palabra en la literatura gallega". En Juan Ribera Llopis (coord.), *Literaturas ibéricas. Teoría, historia y crítica comparativas*. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid: Anejo IX de la *Revista de Filología Románica*, 2015, 45-58.
- NOGUEIRA, María Xesús (2023). "Poesía, espolio e degradación medioambiental. Lecturas desde a ecocrítica e o ecofeminismo". *Atlánticas. Revista Internacional de Estudos Feministas* 8,1, 17-51. <<https://dx.doi.org/10.17979/arief.2023.8.1.9000>>
- NOGUEIRA, María Xesús (2020). "Outros desejos, outras palabras. A representação de identidade não-normativas na literatura galega contemporânea". En Daniel Amarelo (ed.), *Nós xs inadaptadxs*. Santiago: Através, 31-43.

AVALIACIÓN

Na avaliación da materia terase en conta, ademais da asistencia e a participación, a cualificación obtida nunha breve exposición individual que se realizará na última sesión de clase.