



GALEGO SEN FRONTEIRAS

XXXII Edición dos Cursos de lingua e cultura galegas

2-24 de xullo de 2019

Cursos de verán de lingua e cultura galegas destinados a persoas de fóra de Galicia

FONOLOXÍA E PROSODIA DO GALEGO (Nivel superior)

Elisa Fernández Rei Instituto da Lingua Galega, Universidade de Santiago de Compostela

OBXECTIVOS

- Presentar os principais trazos fonolóxicos e prosódicos do galego
- Analizar criticamente algúns dos principais problemas de fonoloxía e prosodia tratados na bibliografía
- Dar a coñecer algúns recursos dispoñibles para o estudo fónico do galego

CONTIDOS

- A fonoloxía
 - O sistema vocálico
 - O sistema consonántico
 - Principais procesos fonolóxicos
 - Cambios lingüísticos en curso
- A prosodia
 - Aspectos de fonoloxía prosódica do galego
 - Ritmo
 - Entoación
 - Aproximación sociolingüística
 - Aproximación xeolingüística

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Castro, Obdulia. *Aproximación a la fonología y morfología gallegas*. New Orleans: University Press of the South, 1998.

Dubert García, Francisco; GALVES, Charlotte. Galician and Portuguese. In: LEDGEWAY, Adam; MAIDEN, Martin (Eds.). *The Oxford Guide to the Romance Languages*. Oxford: Oxford University Press, 2016, p. 411-446.

Fernández Rei, Elisa. *Regras fonolóxicas posléxicas e regras precompiladas de alomorfia sintagmática: dominios prosódicos en galego*. Tese de doutoramento. Facultade de Filoloxía, USC, Santiago de Compostela, 2002b.

Fernández Rei, Elisa. Dialectal, historical and sociolinguistic aspects of Galician intonation. *Dialectologia*. Special issue VI, p. 147-169, 2016.



GALEGO SEN FRONTEIRAS

XXXII Edición dos Cursos de lingua e cultura galegas

2-24 de xullo de 2019

González González, Manuel; Regueira, Xosé Luís. Estudio acústico das vocais tónicas galegas en posición fonética normal. In: Lorenzo, R. (Ed.). *Actas do XIX CILFR (Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románica)*. A Coruña: Fundación Barrié de la Maza, 1994. vol. 6, p. 141-179.

Labraña, S. *Estudio acústico das consoantes fricativas do galego*. Tese de doutoramento. Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005.

Martínez Celdrán, E. (2002): *Introducción á fonética: o son na comunicación humana*. Vigo: Galaxia

Regueira, Xosé Luís. Galician. *Journal of the International Phonetic Association*, v. 26, nº 02, p. 119-122, 1996. Reprod. *Handbook of the International Phonetic Association: a guide to the use of the International Phonetic Association*. Cambridge: CUP, 1999, p. 82-85.

Regueira, X. L. Cambios fonéticos e fonolóxicos no galego contemporáneo. *Estudos de lingüística galega*, 1, p. 147-167, 2009.

Regueira, Xosé Luís. *Dicionario de pronuncia da lingua galega*. Santiago de Compostela: Instituto da Lingua Galega, 2010b. <<http://ilg.usc.es/pronuncia>>

Sobrino, María dos Anxos. A entoación do galego do Baixo Miño. Aproximación descritiva. *Cadernos de Lingua*, 20, p. 97-125, 1999.

Veiga, Amable. *Fonología gallega*. Valencia: Bello, 1976.

AVALIACIÓN

A avaliación do curso terá en conta a asistencia e a participación nas clases. Ademais, a profesora propoñerá na clase algúns exercicios e comentarios para a súa posterior recollida e cualificación.