



GALEGO SEN FRONTEIRAS

XXXII Edición dos Cursos de lingua e cultura galegas
2-24 de xullo de 2019

Cursos de verán de lingua e cultura galegas destinados a persoas de fóra de Galicia

POESÍA GALEGA E XÉNERO (Nivel superior)

María Xesús Nogueira Pereira Universidade de Santiago de Compostela

OBXECTIVOS

- Proporcionar un coñecemento panorámico das poéticas de xénero na poesía galega
- Proporcionar información complementaria sobre o contexto histórico, social, cultural e lingüístico no que xurdiron estas escrituras
- Analizar de maneira específica algunhas das manifestacións poéticas máis representativas das escrituras de xénero
- Identificar os principais trazos destas escrituras e situalos tanto no marco do discurso literario galego como no da literatura universal

CONTIDOS

- Os precedentes
 - Rosalía de Castro e a súa recepción
 - Xela Arias, Luisa Castro e Ana Romaní
- A eclosión de escrituras femininas e feministas nos anos noventa
 - Voces, temas e actitudes poéticas
- O momento actual

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Angueira, A.: (2009): "Algunhas visións de Rosalía de Castro". En Anxo Angueira (ed.), *Rosalía XXI*. Vigo/Santiago: Xerais/Xunta de Galicia, pp. 95-102. Dispoñíbel en A. Casas (ed.), *Poesiagalega.org*. Consello da Cultura Galega/GAAP, <http://www.poesiagalega.org/arquivo/ficha/f/954/>.

Blanco, A. (coord.): (1997): *Daquelas que cantan. Rosalía na palabra de once escritoras galegas*. Santiago: Patronato Rosalía de Castro.

Blanco, C.: (1991): *Literatura galega da muller*. Vigo: Xerais.

González, H.: (2005): *Elas e o paraugas totalizador. Escritoras, xénero e nación*. Vigo: Xerais.



GALEGO SEN FRONTEIRAS

XXXII Edición dos Cursos de lingua e cultura galegas
2-24 de xullo de 2019

Nogueira, M. X.: (2011): “Identidade, nación e compromiso na poesía galega do novo século escrita por mulleres”. *Boletín Galego de Literatura*, 45, pp. 107-120.

Nogueira, M. X.: (2015): “Poesía y género. Los respuntes de la palabra en la literatura gallega”. En J. Ribera Llopis (coord.), *Literaturas ibéricas. Teoría, historia y crítica comparativas*. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid: Anejo IX de la *Revista de Filología Románica*, pp. 45-58.

AVALIACIÓN

Na avaliación desta materia terase en conta:

- A asistencia e participación nas clases
- A cualificación obtida nunha breve exposición que se realizará na última das sesións